

中華民國三十一年一月廿八日

不是還有人在提倡過操運動嗎？要不是誰護風化，這些先生們反對得也也許上海人也試一試了！何況「小鳥者也」的南腳，但胡蝶是電影皇后，她一向做事又是小心翼翼的，因此情形也就有些不同，何況這回鄭正秋老夫子導演「春水情波」要求她赤腳的時候，她還「長期抵抗」，向老夫子婉言拒絕了呢。

這一回使她「忍痛犧牲」，在觀衆探索露色相的是，向觀衆裏面，「滿潮」導演徐欣夫，聽說爲拍這部片子，曾經化去了無數「心血」，商請皇后亦踴躍表演這一件事，大概也就需要不少「心血」了吧。

「滿潮」外景地點：是在孫中山先生「實業計劃」中東方大渡的金水亭，那兒有取

# 談戀愛與生命

▲明星公司又一新作品

小津

照道理來說，無論什麼一種動物，一定先有生命。然後有一切，沒有生命，一切都無由而有。可是，生命有兩種說法：一種是有意識，有價值的生命，一種是無意識，無價值的生命。前一種說法，祇要幹一種事業，他的精神與靈魂，都都個寄託在上面。縱使犧牲了肉體，也不在乎的。這種事業便可代替了他的生命。這種生命才有意識，有價值。後一種說法，祇要他的身體，沒有損傷，什麼都可以立地；換言之，就是幹出了一種頂天立地的大事業，就是幹出了一種頂

若有誠知了他的生命上的壽命的，寧願不幹。這種生命祇是行屍走肉，是談不到意識與價值的。這次明星影片公司攝製了一部新出品，叫做《戀愛與生命》。牠們的生命價值，比什麼還要偉大，是有正確的意識，有真諦的途徑。

這部影片的題材，是把戀愛兩字做中心的，把上面的青年人的虛偽的愛情，肉慾的愛，驅逐得片甲不留，而把愛情的真諦，描寫得淋漓盡致，醜態

農師演的徐悲劇，是一個戀愛的至上主義者，愛上了胡萍師演的周冠勇，祇為了胡萍有幾次醜有曖昧的印象，給他發見，其實是一誤會了，胡萍是一個戀愛的至上主義者，便要將他的自縊，飲鴆自殺，又有有一次自詭求赦，必會惹起胡萍的，於是計議逃去，後來幸遇胡萍鼓勵，苦口婆心的勸，愛力的督促，使徐悲劇覺悟了，自知不努力，不奮鬥，自殺等等，是甘下屈服的表示，後來非但自己不自殺，還要求人不要自殺，救人才於自殺之中，不但逃去，而且考試及格，居然同行畢業典禮，這是什麼使然呢，若非愛的偉大，怎能做到這個地步？一面表現愛的純潔，一面表現愛的力量。這部影片不但在戀愛途中的青年要緊看，將變而未戀的，或是失戀的尤不可不看。

內容有好幾個鏡頭，來得很巧妙，畫面也她夠別緻，演員如黃君甫，岑俊倫，王徵信等，都配得恰合個性，即使有多少瑕疵，也不足為慮的。

住在北平，所以伊底北平話，便講得像北平人底一樣好。

▲問 嚴工上在明星

嚴工上在明星公司幹底什麼事？月薪多少？

▲答 嚴工上在明星公司專教國語，間或還寫幾句歌譜，月薪一百元。

袁美雲

幽默語

袁美雲是浙江人。她今年十八歲。然而，十八歲的開始，這祇有廿八天的。

的確，袁美雲的面部輪廓，實在是構造得很美妙，的時，袁美雲平時又非常幽默寡言，可是忽然間說一句，却又含有幽默的風味。

元旦那天，我們碰到她，常即有人問她：

不明牠的意思。所以  
樣奇異。其實說明白  
倒也並不奇怪！

「你們大概總聽過  
別人說：我們中國人  
的熱度很低。我想中  
人所以熱度低。至少  
于空氣有一些關係。即  
末我希望一九三四年沒  
有冬天。就是想使中國

**湯傑透露**

風。雨。雪。在元  
樣一個黑夜裏。交飛  
迸激。空氣是嚴寒的  
身體讓雨衣遮住。半  
一點點地飛上頰。停  
住了。真怕。怕它還  
冷了。氣管和眼睛。至於  
沒感覺麻木。

亞爾培路拐了一個  
灣。甘斯東路走到盡  
頭。『天一影片公司』的  
子給雨水浸透了。推開

人的熱度不會因天氣寒冷而格外低降。這樣不是中國前途有救了嗎？」

袁美雲清脆地把這話說完，微笑起來，許多聽的人，不覺也大為捧腹。至此，並借袁美雲確乎有幽默大師的風味。

着奸樣

上 身圖

「預備！」開麥拉——王元龍的喊出。湯傑就開始死命地緊攥着范雪朋。范雪朋也開始拚命的掙扎。湯傑滿含着「慈」的眼光，范雪朋呈現着「窘」的神情。湯傑使勁地把嘴唇撬高起來，那樣兒像豬八戒的，一面漸漸地浸淫范雪朋的頸。范雪朋也出力地抵抗。

# 今年蘇聯電影計劃

偉大社會主義建設的日常課題，已經為蘇聯給與特別的注意。故此在九三四年電影出版計劃中的關鍵，如何使出品更其合乎需要。更其藝術化。最近莫斯科方面特為此問題開會討論。

大會中最活躍的一員是蘇米亞斯奇。電影業的首腦。他主張進行的綱領應與黨的第二次五年計畫採取同一步伐。

這一會議有益於蘇聯的影片事業良多。因為差不多近兩年來。影片各部門都在討論着目前種種弱點。及來年的需要。而特別是關於出品的意識方面。蘇米亞斯奇提議。當徵集具體材料的。應是當集體農場。富農鬭爭路線及農村的階級爭鬭。新技巧及新生產問題。勞動英雄。變革期內世界的國際關係。現階段的青年問題。

蘇氏又指出各技術室的領袖應當舉薦名作家或名劇家寫電影劇本。他認為導演自己編劇是個極不幸的傾向。這刻奪了他們的批判精神。因為電影還依然一種很幼稚的藝術。所以牠應充分的吸取文學上的大經驗。他希望電影家。劇作家及導演家要通力合作。在選取古典上的傑作編為電影劇本的時候不要忘記在近代文學家外。還有革命的古典上的傑作。外國作品則應當經過仔細選擇。過去就是不仔細的緣故鬧了許多笑話。蘇氏再三再四的提警告農藝場及農村加以十二分的注意。新的計畫應當側重於農村生活。集體化事業。及由此情形所造成的人類新型。

無聲電影多為各技術室所忽略。但是在商業上而蘇境內無聲片與有聲裝片置之比竟九與一之比。所以在這方面著實不應當忽略。

白·

太后  
腿  
段一好  
風春角海  
農  
花家  
月

皇后腿大風花月

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）  
（十一）  
（十二）  
（十三）  
（十四）  
（十五）  
（十六）  
（十七）  
（十八）  
（十九）  
（二十）  
（二十一）  
（二十二）  
（二十三）  
（二十四）  
（二十五）  
（二十六）  
（二十七）  
（二十八）  
（二十九）  
（三十）  
（三十一）  
（三十二）  
（三十三）  
（三十四）  
（三十五）  
（三十六）  
（三十七）  
（三十八）  
（三十九）  
（四十）  
（四十一）  
（四十二）  
（四十三）  
（四十四）  
（四十五）  
（四十六）  
（四十七）  
（四十八）  
（四十九）  
（五十）  
（五十一）  
（五十二）  
（五十三）  
（五十四）  
（五十五）  
（五十六）  
（五十七）  
（五十八）  
（五十九）  
（六十）  
（六十一）  
（六十二）  
（六十三）  
（六十四）  
（六十五）  
（六十六）  
（六十七）  
（六十八）  
（六十九）  
（七十）  
（七十一）  
（七十二）  
（七十三）  
（七十四）  
（七十五）  
（七十六）  
（七十七）  
（七十八）  
（七十九）  
（八十）  
（八十一）  
（八十二）  
（八十三）  
（八十四）  
（八十五）  
（八十六）  
（八十七）  
（八十八）  
（八十九）  
（九十）  
（九十一）  
（九十二）  
（九十三）  
（九十四）  
（九十五）  
（九十六）  
（九十七）  
（九十八）  
（九十九）  
（一百）

一九三三年的電影界有三件新鮮玩意兒。第一件是意識曲這一個術語的通行。第二件是陳玉梅發明女子踢足球。第三件是胡蝶皇后赤腳露大腿。

「意識曲」這由於時報的推銷得力。早已通銷全國，隨時隨地可以在口頭聽見。筆頭上看見了。陳玉梅踢球守球門，據說她的技巧還縮縮虎虎，可惜沒有和人演出「比賽」。

端的如何，不敢林林瞎吹。因為「說話要負責任」。

至於胡蝶的赤腳。裸露大腿呢，本來這年頭兒女人赤腳並不能算得一個奇事。今年香港胡萍對於接

頭兒女人赤腳並不能算得一回奇事。今年香港

• 在「鹽灘」的廣告上面，大可以加上一句：「

## 胡萍對於接吻高見

沒有一張外國片裏沒有接吻的。這句話你一定得相信。同時，國產影片中却少見有接吻的。這句話你又不可不相信。過去的「銀漢雙星」和「三個摩登女性」等幾部國片，總算也有過這一套玩意兒。往後就及那麼地漸漸的洗滅了。究竟國產片中是否須要有接吻的。終於這一個問題，給電影論的提問人，舉了這一個問題，給電影女明星胡萍解答了。說：「接吻是情

感上的作

• 究局中

• 對於這

• 忽略過去

• 這接吻的

• 這是人

胡萍

最後她又及

• 中應該有

• 「那末

• 就應承不

了的了。

電影皇后

首在接  
都到

警告信

附一彈

南京十一日訊電影明星胡蝶。此次來京攝拍電影。受南京大戲院之聘。表演話劇。獻技以來。頗能應座。日昨忽接得錫妃團警告函。內附子彈一粒。開內容大意。謂胡蝶在華北一歌一舞。而斷送了半壁河山。此時又來本京獻媚。吾京人士。不欲觀此傾國傾城之貌。鑒此亡國之音。若再逗留不去。當以同樣之子彈餉你云云。聞胡蝶接函後。日內擬即離京返滬。

愛看胡蝶大腿的。不可不看「胡蝶」。一

伊們兩人雖然都

## 電影問答

▲問 兩個姓黎的  
黎莉莉和黎明暉有  
什麼親戚關係嗎？

## 銀幕閒話

(默)

(一) 好萊塢著名神秘女明星瑪琳黛德麗。現已帶着她的九歲愛女由歐洲回轉美國。她的愛女名叫瑪麗蒂勃，嬌小玲瓏，聰明可愛。瑪琳黛德麗在帶她遊覽歐洲大陸以來，曾經一再宣佈她絕對不願讓她女兒投身電影。但是，此次因轉好萊塢後，她忽然改變以往主張，決定在她的新片中，以她的愛女表演一個活潑女孩，母女同時表演，情節自然能來得過真，成績自然能夠十全的完滿。

(二) 好萊塢曾經數次舉行演員天才的試驗，但結果總欠完滿。著名導演家金維都對此極為注意。他現已出外聘請一位富有天才的女郎，年齡總要在十五歲以上，十九歲以下，年齡總

資格呢？金維充任金星。這消息星。大家都這位幸運的屋。將近要置的計劃。所房屋完成奇怪的建築。可以隨時左右，都可隨界中破天荒

(四) 諧問題和他們個月中曾用位小寶寶的。現在已不立小寶寶不

星拿巴斯達。所建築的新屋，他成了：對於屋內一切佈置，他費了十年的心血。這的確可稱為好萊塢最最後，因為每間房都通有電流，連後院的移動。隨心所欲。前後方的移動。隨時更改方向。這真是建築上的新奇貢獻了！

星拿巴斯達反目了！因為她在一九五三年花了一萬五千五百元專為兩子用費。塞利對此極端反對，反對年老的老婆用支票。這兩人

大受影響了！

外面的雪雨。風。依然地在交飛。激激。

好萊塢一月來，

## 小事記

▲笑劇的急需

假如在你家裏，留着幾冊笑劇的脚本。那麼，這些送到好萊塢去，因為在那好萊塢笑劇的作家正是缺乏。而同時社會正需要笑料。尤其是美國的人們。他們正在放出了一種尖銳的新光，在世界上發明一些新的笑料。

▲老太婆開心

曼麗特萊淑在一個很長的時期中一直抱怨

市面上海種子藥品甚繁有流弊如  
鵝鴨解毒丸者不易為觀以此  
有不可思議之功用之能固元本  
一索得男誠宜男海嗣之金丹也

香港瑞昌西藥行

行街西昌瑞街藥行  
羅氏會  
店堂

五元二角  
金店  
大藥房  
通商大







向起政府交涉後。已獲開釋。並於昨日由昆明飛抵成都。



